

HEY BABY! PRODUCCIONS LOW-FI ★ AZUCENA VIEITES

Casal Solleric – BOX 27, ciclo Tolo Cañellas. Del 26.06.18 a 16.09.18

Azucena Vieites, artista compromesa amb el feminisme i altres moviments contraculturals del segle XX fins al punt d'utilitzar-los fins i tot historiogràficament o metaartísticament a les seves obres, presenta una nova aproximació al treball que desenvolupa des dels anys 90, al voltant de les tècniques i els llenguatges de producció low-fi a l'art, vinculats als llenguatges subculturals. En aquesta instal·lació segueix les tècniques i estètiques del DIY (Do it yourself) tan pròpies del punk dels anys 70: formes ràpides i assequibles d'actuació que, gràcies al desenvolupament de la fotocòpia, la serigrafia i altres processos de reproducció immediata, varen provocar una inusitada efervescència d'idees estètiques, polítiques i socials en les darreres dècades del passat segle, ampliant-ne de forma equivalent la presència, l'efecte i la visibilitat dins la societat en ser distribuïdes massivament fora dels canals oficials, mitjançant pamflets i fanzines. Aquestes formes i tècniques van acabar per afectar l'estatus propi de les imatges i s'incorporaren en diverses capes a la cultura visual que avui compartim.

Vieites opera aquí revisitant els seus treballs previs, on a manera de *mood board* mescla fotocòpies i dibuixos esbossats, que bé podrien haver estat arrabassats d'un d'aquests fanzines per a ser desplegats a l'espai, devora serigrafies originals. No realitza distincions qualitatives entre els diferents materials i tècniques, del dibuix a la fotocòpia o el collage, que agrupa en un cert desordre no normatiu: aquesta desclassificació i absència de normativitat està directament vinculada al discurs feminista i la lluita contra patrons heretats del patriarcat. En aquest sentit, Vieites també utilitza l'apropiacionisme, la cita, la multiplicitat, la fragmentació i la repetició com a elements d'un discurs necessàriament rupturista amb la imatge absoluta, també amb les diferents convencions del figuratiu o amb els elements tradicionals de la narració lineal. El caràcter efímer i processual de la instal·lació apel·la també a ruptures en l'estatus propi de la praxi i la producció artística i visual avui, deslligant-se d'aquest altre patró de pervivència.

Al final, aquest projecte connecta amb algunes de les qüestions plantejades per la realitzadora experimental alemanya Ulrike Ottinger (Constança, 1942), que tant a les seves pel·lícules de ficció com als seus documentals aplicava constantment diferents vies estètiques d'aproximació (pel que fa a color, tempo, estructura dramàtica o fins i tot muntatge, vist com una forma d'ajuntar imatges) en funció del fet concret: cercant la forma adequada per a cada projecte. El treball d'Azucena Vieites du anys recollint obertament i pública aquest testimoni operatiu: malgrat treballar amb imatges de vegades similars, o tècniques redundants, pràcticament cap de les seves instal·lacions resulta similar a les anteriors. Cada una està modelada des d'un patró visual que es refà de forma constant i puntual.

El projecte es completa amb una conferència, "Hey Baby!", en la qual l'artista sintetitzarà les seves idees sobre les diferents fórmules per a utilitzar tots aquests elements i tècniques des d'una perspectiva orientada a la generació o incorporació de pensament feminista i polítiques de gènere.

Azucena Vieites (Hernani, 1967) és artista i professora associada a les facultats de Belles Arts de la Universitat Complutense de Madrid i de la Universitat de Salamanca. Entre les seves exposicions individuals destaquen: "Woollen Body. Rehacer Fundido

Encadenado”, Galeria Carreras Múgica (Bilbao, 2015), “Tableau Vivant”, Museu Reina Sofia (Madrid, 2013) i “Fundido encadenado-Break You Nice”, MUSAC (Lleó, 2012). També ha participat a exposicions col·lectives com “Back to School”, Centre d’Art Rafael Botí (Còrdova, 2018); “Cáceres Abierto” 2017 i 1966 / “Constelación Gaur” / 2016 - Kairós. Museu San Telmo (Sant Sebastià, 2016). Cofundadora el 1994 d’Erreakzioa-Reacción, una iniciativa per al desenvolupament de projectes entre la pràctica artística i el pensament feminista. Va rebre el Premi Gure Artea del Govern Basc el 2004.

Tolo Cañellas

CONFERÈNCIA. 27.06.2018 a les 20 h. Casal Solleric
Hey Baby! Reflexió entorn a l’art des d’un punt de vista feminista i de les polítiques de gènere.

#AzucenaVieites #HeyBabyProduccionesLowFi # Box27 #CasalSolleric



Casal Solleric
Passeig del Born, 27
07012 Palma (Illes Balears)
Telèfon 971722092
solleric@palma.cat

Horari:
De dimarts a dissabte de 11 a 14 i de 15.30 a 20.30 h
Diumenges i festius, de 11 a 14.30 h
Dilluns tancat