

## Un Nadal per a menjar-se'!

Nadal està íntimament relacionat amb la gastronomia. És per això que la Biblioteca, per a celebrar aquestes dates tan assenyalades, ha preparat una exposició bibliogràfica on la gastronomia és l'element imprescindible.

Novel·les sobre restaurants, cellers o festes gastronòmiques, pel·lícules amb el menjar com a protagonista o llibres amb receptes de cuina per als dies de Nadal, són algunes de les propostes que us ofereix aquesta exposició.



BIBLIOTECA JOAN ALCOVER

 bibliopalma

## Llibres:



Muriel Barbery

Rapsodia Gourmet

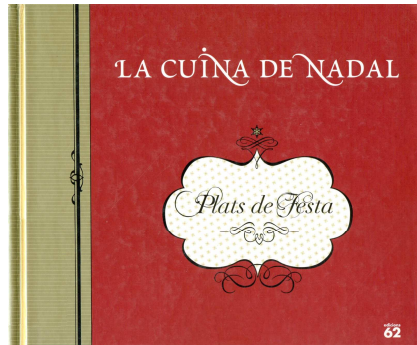
BARBERY, Muriel

*Rapsodia Gourmet*. 2010

**N BAR**



Ens trobam al mateix bloc de pisos del número 7 de la rue Grenelle de *L'elegància de l'erigó*, custodiat per la portera Renée. El veí del quart, monsieur Arthens, el crític gastronòmic més important del món, s'està morint a la seva habitació, i un únic pensament el té capficat: "Moriré, i no aconsegueixo recordar aquell sabor que em tenallava el cor." En les poques hores que li queden de vida viatjarà a través dels sentits a la recerca d'aquell únic sabor oblidat que encarna la veritat primera i última, l'essència dels plaers més purs: el perfum de les sardines a la brasa que cuinava el seu avi, les olors de les platges, els horts i els jardins, els primers licors... Amb el seu estil ric i una sensibilitat tendra i plena d'humor, Muriel Barbery esbossa el retrat d'un home i el balanç de tota una vida plena de llums i ombres, i aconsegueix excitar fins al límit les nostres papil·les gustatives.



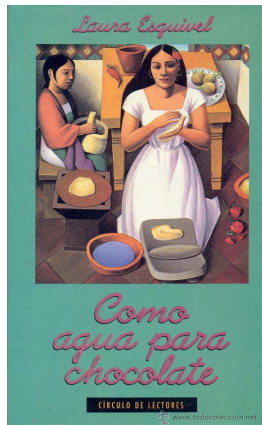
**La cuina de Nadal: plats de festa.**

2008

**Procedent de la Biblioteca d'Algaida. 641 CUI**

*La cuina de Nadal* inclou plats del receptari tradicional nadalenc, de la

mà dels xefs més reconeguts de la nostra cuina. Hi trobarem receptes de Ferran Adrià, Carme Ruscalleda, el finat Santi Santamaria, Joan Roca, Isma Prados, Carles Gaig... Tot un luxe per a poder decidir de la millor manera possible els menús a preparar aquestes properes festes.



ESQUIVEL, Laura

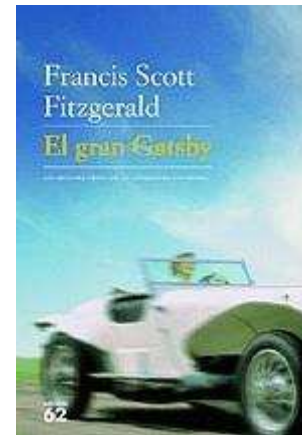
**Como agua para chocolate.** 1989

**N ESQ**

Emocions i sentiments que es manifesten en els plats cuinats per na Tita, apresos des de petita quan creixia a la cuina de la casa amb na Nacha i comprovava que els ingredients no són el més important: "I com un poeta juga amb les paraules, ella jugava al seu caprici amb els

ingredients i amb les quantitats, i obtenia fenomenals resultats..."

Així, les cebes seran motiu de plors, les guàtleres negres estimularan la Fe i els pètals de rosa aixecaran passions incontrolables.



FITZGERALD, Francis Scott

**El gran Gatsby.** 2008

**N FIT**

Ningú coneixia ben bé qui era Gatsby. Alguns deien que havia estat espia dels alemanys durant la guerra del 14; d'altres, que estava emparentat amb una de les famílies reials d'Europa. Però ningú l'avantatjava en la seva esplèndida hospitalitat. Les festes més meravelloses tenien lloc a la seva superba mansió de Long Island. La ironia d'aquesta façana fabulosa era que ell l'havia bastida no per a impressionar el món, els amics o l'esposa, sinó per a impressionar una al·lota que ell havia estimat, una al·lota que era el seu somni, la seva il·lusió...



FRANZ-OLIVIER, Giesbert

**La cocinera de Himmler.** 2013

**Procedent de la Biblioteca de l'Olivar. N GIE**

Heus aquí la epopeia de Rose, una cuinera que mai ha temut res i que ha sobreviscut a les barbàries del segle XX (el genocidi armeni, els horrors del nazisme i els deliris del maoisme) sense perdre l'humor, el desig de sexe i l'afany de

venjança: els tres pilars de la felicitat en el seu particular credo. Als cent cinc anys encara regenta el seu famós restaurant a Marsella, guarda una pistola a la bossa i no pot evitar els pensaments eròtics quan es creua amb algun tipus interessant. Aquesta singular cuinera, marcada per dos homes i un segle, es pren la justícia per la seva mà matant als seus enemics suaument. Rose pertany ja a aquesta galeria de grans personatges literaris dels quals no podem separar-nos.



COME REZA AMA



ELIZABETH GILBERT

Más de 8 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo

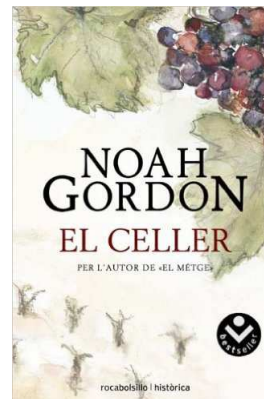
GILBERT, Elizabeth

**Come, reza, ama.** 2006

**N GIL**

Tots, en un moment o altre, hem sentit o sentirem la necessitat d'agafar distància i replantejar-nos la vida per a recuperar-ne el sentit. Un bon dia, Elizabeth Gilbert, després d'un desengany amorós i un divorci traumàtic, va decidir

començar de nou i emprendre un llarg viatge que la va dur successivament a Itàlia, l'Índia i Indonèsia, tres escales geogràfiques que es corresponen amb les etapes de la seva recerca interior. La novel·la autobiogràfica d'Elizabeth Gilbert mostra el que passa quan decidim agafar les regnes de la nostra vida. L'obra proposa un viatge de revelació, equilibri i pau interior. Potser no ens canviarà la vida, però ens obrirà els ulls.



GORDON, Noah

**El celler.** 2008

**N GOR**

El Llenguadoc a finals del segle XIX. En Josep Àlvarez descobreix de la mà d'un viticultor francès l'art de l'elaboració del vi. Des d'aquest moment la seva vida restarà dominada per aquesta passió.

Malgrat la seva joventut, en Josep ja ha conegut a la vida l'amor, les intrigues i el treball ardu, experiència que, junt amb la seva vocació, caracteritzarà el seu destí. Després de participar contra la seva voluntat en un complot polític, fugirà a França, on treballarà per a un viticultor. Tot i la por que sent de caure en mans de la justícia, un dia decideix tornar a ca seva. Lluitant contra els elements en Josep emprèn una aventura tan àrdua com fascinant: l'elaboració d'un bon vi. Al seu voltant els habitants de Santa Eulàlia: la jove viuda Marimar i el seu fill Francesc; en Nivaldo, el botiguer d'origen cubà; en Donat, el germà obrer d'en Josep, tots ells personatges que poblen aquesta rica novel·la.

*El celler* conté l'essència de totes les obres anteriors de Noah Gordon: històries personals de força, personatges vitals, retrats fidedignes d'una època, creats per un escriptor, la sensibilitat i l'encert del qual ha admirat milers de lectors al llarg dels anys.

*El celler* és el tribut de Noah Gordon al nostre país, una apassionada novel·la al voltant del fascinant món del vi.



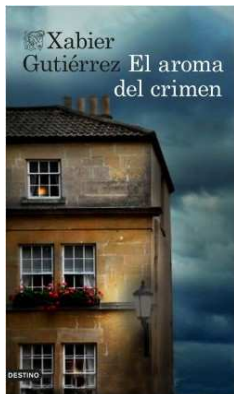


***El gran libro de la Navidad: adornos, recetas y regalos.* 2006**

**398.332.416 GRA**

És un manual en el qual es pot trobar un complet receptari amb el qual delectar la família i els amics, una recopilació de manualitats –explicades pas a pas– a per decorar la casa i una completa explicació de

les tradicions més arrelades, així com de les darreres tendències en decoració nadalenca. Tot el necessari per a gaudir al màxim d'unes dates carregades d'il·lusions, records i bons desitjos.



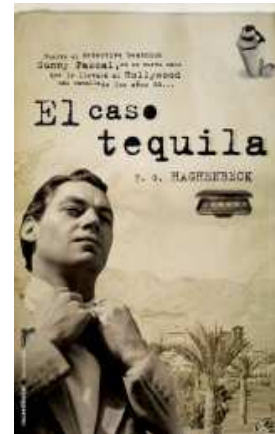
**GUTIERREZ, Xabier**

***El aroma del crimen.* 2015**

**Procedent de la Biblioteca de Campos. N GUT**

A Vicente Parra, oficial instructor de l'Ertzaintza, amb seu al barri antic de Donosti, li són assignats dos casos aparentment molt diferents. La dissenyadora de moda Elena Castaño ha estat salvatgement apunyalada en la seva mansió i encara que els indicis apunten a un robatori, aviat queda clar que es tracta d'un crim personal disfressat d'assalt. L'altre cas és la mort per insuficiència renal i hepàtica d'un jove anomenat Cristian José, bidell a la

universitat. La mare del jove sospita que la mort no va ser natural ja que ha trobat importants quantitats de diners en efectiu a la seva casa i, a més, últimament duia un tren de vida que no es corresponia amb el seu sou. En Vicente aviat descobreix que els sospitosos estan tots relacionats amb el món de la gastronomia, i més quan l'autòpsia del cadàver de Cristian no ofereix dubtes sobre les causes de la seva mort.



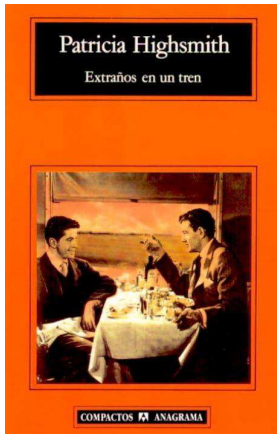
**HAGHNBECK, Francisco Gerardo**

***El caso tequila.* 2011**

**N HAG**

És 1965, el món s'està recuperant de l'assassinat de Kennedy i balla al ritme del rock. El seu amic, el productor de cinema Scott Cherries, contracta a Pascal perquè voli a la turística platja i serveixi de guardaespalles de Johnny Weissmüller, àlies Tarzán, durant el famós festival de cinema.

El vell campió olímpic i estrella de cinema, s'ha ficat amb la màfia local i deu una bona quantitat per la seva afició al joc i la beguda. Sunny ha de treure-ho del garbull però el seu afany de ficar-se en problemes ho embolica en un trama de caràcter internacional comptant amb l'ajuda del mafiós més seductor: Frank Sinatra.



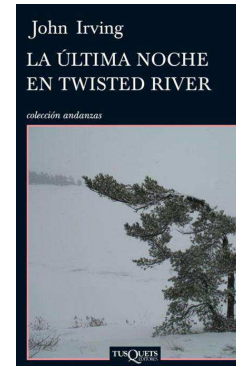
HIGHSMITH, Patricia  
***Extraños en un tren.* 1950**

**N HIG**

"Ei! Quina idea que he tingut! Podríem assassinar-los tots dos i beneficiar-nos-en. Jo mataré la teva esposa i tu mataràs el meu pare! Ens hem trobat en aquest tren i ningú no sap que ens coneixem! La coartada de cada un de nosaltres és perfecta. Te n'adones?"

Des d'aquest moment i sense ser-ne conscient, Guy Haines ha contret amb Charles Bruno un deute que el convertirà en l'assassí d'un desconegut. La meticulosa preparació del crim esdevindrà un inquietant malson d'inevitables conseqüències.

Som davant d'una autora que, com va dir Graham Greene, "ha creat un món propi –un món claustrofòbic i irracional– en el qual cada cop que hi entram ho feim amb la sensació de jugar-nos-hi la pell". Aquesta novel·la, sense cap mena de dubte la millor de Patricia Highsmith, s'ha convertit també en un clàssic del cinema en la coneguda versió d'Alfred Hitchcock.



IRVING, John  
***La última noche en Twisted River.* 2010**

**N IRV**

En una remota explotació forestal del nord de New Hampshire, un inquiet al·lot de dotze anys confon la núvia del policia local amb un ós, amb conseqüències tràgiques. Aquest és el punt d'arrencada d'una llarga fugida per tot el país en la qual l'al·lot i son pare es veuen sotmesos a l'odi mortal del policia i a la seva implacable persecució. Amb un to amarat d'emotivitat, que no exclou moments d'humor, aventures, màgia i realisme, John Irving recrea la peculiar vida com a fugitiu de pare i fill durant cinc dècades. Mentre el pare treballa de cuiner aquí i allà, l'al·lot creix, va a la universitat, coneix l'amor i el desamor, l'èxit majúscul i el terrible infortuni. Dels vells temps només els quedarà el record de la vella cabana prop del riu i la fidel amistat d'un valent llenyataire d'abrandades conviccions llibertàries.



JAIVIN, Linda  
***Cómeme.* 1995**

**N JAI**

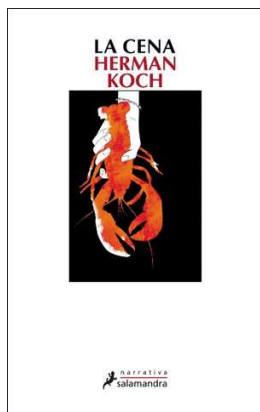
*Cómeme* és una novel·la provocativa i plena de matisos, una obra en la qual realitat i ficció s'uneixen en una mescla explosiva d'originalitat i

enginy. Joc literari, pornografia o devastadora sàtira social? Potser

una mica de tot, combinat, això sí, amb la perversa sensualitat dels seus quatre protagonistes. Un llibre imprescindible per saber de què parlen realment les dones... quan parlen d'homes.

Linda Jaivin és escriptora i traductora. Ha publicat articles i reportatges en un gran nombre de publicacions australianes.

*Cómeme* és la seva primera novel·la, considerada per la crítica referent obligat per a la literatura eròtica.



KOCK, Herman

**La cena.** 2009

**N KOC**

Un thriller provocador, una tragicomèdia familiar políticament incorrecta. La millor novel·la de Herman Koch, traduïda a deu llengües i inspirada en el crim del caixer automàtic de Barcelona.

Fins on pot arribar un pare per a protegir el seu fill? Fins a quin punt pot justificar una acció abominable que li pot destruir la vida, que el pot tancar a la presó durant anys? Dues parelles surten un vespre a sopar a un restaurant de moda. Parlen de les darreres pel·lícules, de les vacances... del que sigui per a evitar abordar allò que més els preocupa: el futur dels seus fills.

Després d'una festa de l'escola, en Michel i en Rick han comès un delicte esfereïdor. N'hi ha imatges comprometedores penjades a

Youtube, i la detenció sembla imminent. Però no tots els adults pensen actuar igual.



MORAIS, Richard C.

**Un viaje de diez metros.** 2012

**Procedent de la Biblioteca Josep Maria Llompart. 82ang-3 MOR**



Hassan Haji va néixer en el pis de dalt del restaurant del seu avi a Bombai, entre l'aroma a curri i el sabor de les espècies. Però la tragèdia empeny la seva família a l'exili, i en el seu picaresc periple Hassan i els seus s'instal·len en un poble dels Alps francesos, on la cèlebre xef madame Mallory regenta el sofisticat Li Saule Pleureur. A només deu metres, els Haji munten un petit local de cuina hindú, i les olors intenses olors i la música estrident revolucionen els veïns.

Després d'una sèrie de hilarants contratemps culturals, la gran xef francesa descobreix horroritzada que Hassan, el jovenet de l'altre costat del carrer, és un cuiner amb un talent innat molt superior al seu. D'aquesta manera es desencadena una guerra culinària plena de girs inesperats que enfrontarà el pare d'Hassan, un home que ha crescut als carrers de Bombai, amb la imperiosa madame Mallory, en una batalla campal que revelarà al jove Hassan el seu autèntic destí a la vida.

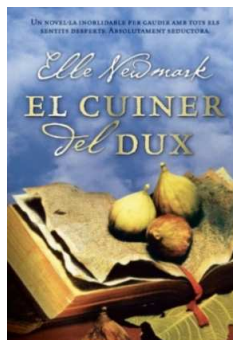


NADAL, Rafel

***Quan en dèiem xampany.* 2013**

**N NAD**

Als setze anys, orfe de pare i mare, Francisco Oller abandona Cassà de la Selva, viatja al nord en cerca de fortuna i acaba creant una potent indústria de taps de suro a Reims, al cor de la Xampanya francesa. Allà hi cria quatre fills de personalitats fortíssimes: l'Angèle –la baba Angèle–, la valenta; l'Hélène, la rebel; en Louis, l'insatisfet, i la misteriosa Yvonne. Rafel Nadal construeix una saga familiar que transita pels cent anys més convulsos de la història d'Europa: la Primera Guerra Mundial, el crac del 29, la persecució nazi als jueus, la Guerra Civil espanyola, la Segona Guerra Mundial i el renaixement europeu de postguerra. Amb prosa rica i evocadora, aquesta és una història de tenacitat, sacrificis, amors, odis, traïcions, èxits i fracassos, que transcorre a cavall del xampany i del suro, entre Reims i Catalunya, i ens acosta a noms tan glamurosos com Veuve Clicquot, Roederer, Heidsieck o Taittinger.

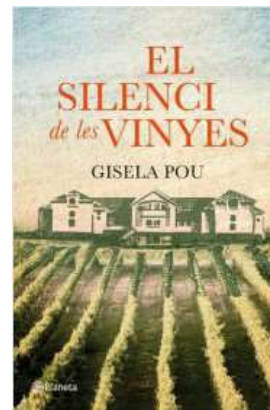


NEWMARK, Elle

***El cuiner del Dux.* 2009**

**Procedent de la Biblioteca de Marratxí-Pòrtol. N NEW**

Venècia, 1498. Luciano, un orfe sense un ral, entra a treballar com a aprenent a la cuina d'un prestigiós xef del palau del dux. El seu mestre l'instrueix en la màgia dels ingredients i en els secrets de l'ofici. Però corre el rumor que el secret més cobejat de tota la cuina es troba amagat entre els seus carrers, en un llibre que conté receptes per a l'amor etern, la immortalitat i el poder immesurable...



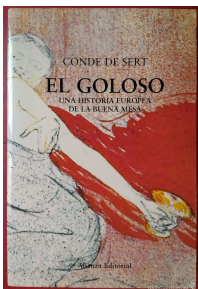
POU, GISELA

***El silenci de les vinyes.* 2011**

**Procedent de la Biblioteca de Sant Llorenç. N POU**

El nom de Brucart és un referent en el món del cava. L'Aurora, la matriarca, ha dedicat la vida a l'empresa i l'ha convertida en el que és. El dia del casament de l'hereu, un accident farà miques la felicitat de la família i un secret capgirarà el seu destí. Una història contemporània amb una gran força narrativa que ens trasllada al cor del Penedès, el bressol del cava. La relació de complicitat amb la terra, la passió pel conreu de la vinya, la feina al celler i la cava creen un món fascinant

on els personatges saben molt més del que diuen. Amb un ritme trepidant, *El silenci de les vinyes* és la història d'una redempció, el retorn a l'essència dels propis orígens i la recuperació de la veritable identitat.

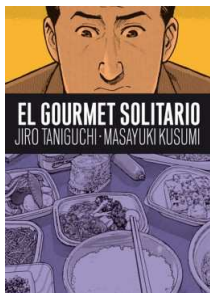


SERT, Francisco de

***El Goloso: una historia europea de la buena mesa.* 2007**

**94(4) SER**

Una història de la bona taula, un llibre que ens dona una visió alternativa de la història, la política i la cultura occidentals des de l'Antiguitat al període d'entreguerres, seguida d'una percepció contemporània de la "bona taula", plena d'anècdotes i vivències personals des de la dictadura franquista fins avui.



TANIGUCHI, Jiro

***El gourmet solitario.* 2011**

**Procedent de la Biblioteca de Son Ximelis. C**

**TAN**

Un home solitari, amb un treball que li permet una gran mobilitat, recorre els carrers de Tòquio i altres localitats japoneses per a visitar als seus clients. Cada dia és una ocasió per redescobrir un barri que coneix o per a conèixer-ne un de nou. Però

per a aquest home, sempre solitari, el moment del menjar constitueix una autèntica aventura, gairebé un ritual. Al llarg de 19 capítols aquest llibre ens presenta altres plats de la cuina tradicional japonesa.

A través de la mirada curiosa d'aquest viatger gastronòmic, els autors, Jiro Taniguchi i Masayuki Kusumi, tracen un autèntic retrat sociològic de Japó i de la seva riquesa gastronòmica. Tots dos aconseguen submergir-nos en els costums japonesos, en un passeig sembrat d'olors, sabors i diversitat. *El gourmet solitario* forma part d'aquestes coses senzilles que ens ajuden a veure el costat bo de la vida.

***Torrans i dolços de Nadal.* 1986**

**641.5(460.32) MUK**

La intenció d'aquest recull de receptes és la coneixença d'alguns costums culinaris propis de Mallorca i d'altres indres de l'Estat. Les receptes provenen dels assistents als tallers de cuina de les barriades del Rafal Nou, Son Cladera i Son Oliva.

**Biblioteca Joan Alcover**

**bl bibliopalma**



## DVD:

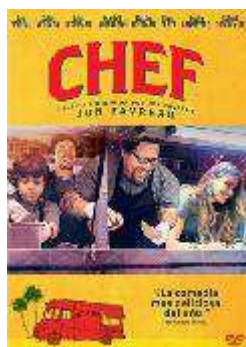


***El Chef.* 2013**

**Procedent de la Biblioteca Marratxí - el Pont d'Inca**

**DVD 791 CHE**

El xef estrella Alexandre Vuclair no s'entén amb la nova direcció de l'empresa propietària del seu restaurant, que prefereix la nova cuina molecular. Vuclair es troba desesperat i sense idees per al nou menú que puntuaran els crítics gastronòmics de la Guia. Alexandre necessita inspiració i un nou ajudant. I llavors coneix en Jacky, un aficionat a l'alta cuina, autodidacte, obstinat i amb molt, molt de talent.



***Chef.* 2014**

**Procedent de la Biblioteca d'Alaior**

**DVD CHE**

Carl Casper (Jon Favreau), un xef que perd el seu treball per negar-se a acceptar les exigències del propietari (Dustin Hoffman), emprèn un projecte de venda de menjar en un camió amb l'ajuda de la seva exdona (Sofia Vergara) i el seu millor amic (John Leguizamo). Al mateix temps, també intentarà unir de nou a la seva família.



***Chocolat.* 2000**

**Procedent de la Biblioteca de l'Olivar**

**DVD CHO**

A Lansquenet, una població francesa molt tradicional, on res ha canviat en els darrers cent anys, el Vent del Nord porta amb si dues forasteres: Vianne Rocher (Juliette Binoche) i la seva filla Anouk (Victoire Thivisol). Vianne inaugura una xocolateria repleta de dolços capaços de despertar els ocults apetits dels habitants del poble. Posseeix, a més, un do especial que li permet percebre els desitjos dels altres i satisfer-los amb el dolç exacte.



***La cocinera del presidente.* 2013**

**Procedent de la Biblioteca de Sant Jordi**

**DVD 791 COC**

Hortense Laborie, una famosa cuinera del Périgord, no acaba de creure's que el president de la República l'hagi nomenat el seu xef particular i que haurà d'encarregar-se de tots els seus menjars privats al Palau de l'Elisi. Malgrat la gelosia i les enveges de nombrosos membres del personal de cuina, Hortense no triga a fer-se respectar gràcies al seu geni. L'autenticitat dels seus plats sedueix el president, però els passadissos del poder són plens de paranys.



***El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.***  
**2003**

**Procedent de la Biblioteca Vicent Serra Orvai,  
Sant Jordi (Eivissa)**  
**CIN COC**

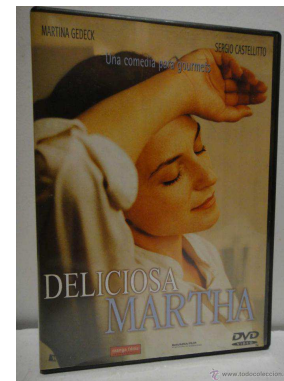
El cuiner serveix obres mestres de la gastronomia en un bell restaurant. El lladre celebra la seva tirànica sort en el restaurant terroritzant tots els que l'envolten. La seva esposa amaga una passió perillosa i il·lícita. El seu amant té el romanç més perillós de la seva vida. La notòria pel·lícula de Peter Greenaway és una tragèdia actual d'un venjador, esquitxada de comèdia i interpretada per Michael Gambon. Helen Mirren i Tim Roth.



***Come, reza, ama.*** 2010  
**DVD COM**

Liz Gilbert tenia tot el que una dona actual pot somiar: un marit, una casa, una carrera reeixida; però, com moltes altres persones, es trobava perduda, confusa i cercant el que realment desitjava en la seva vida. Recentment divorciada i davant la disjuntiva de quin camí agafar, Gilbert surt de la seva acomodada vida i ho arrisca tot embarcant-se en un viatge al voltant del món que es

converteix en una cerca per a trobar-se a ella mateixa. Durant els seus viatges, descobreix el veritable plaer del menjar a Itàlia, el poder de l'oració a l'Índia i, finalment i inesperada, la pau interior i l'equilibri del veritable amor a Bali. Basada en les memòries d'Elizabeth Gilbert, *Come, reza, ama* demostra que hi ha més d'un camí per a deixar-te dur i veure el món.



***Deliciosa Martha.*** 2002

**Procedent de la Biblioteca Josep Maria  
Llompart**  
**DVD DEL**

Martha és una encantadora cuinera que realitza veritables obres d'art en un petit restaurant d'Hamburg. Així i tot, la seva vida és bastant monòtona. És introvertida, gairebé no té vida social i es dedica amb passió al seu treball. Però la seva vida canviarà de sobte quan la seva germana, una dona fadrina que vivia sola amb la seva filla de vuit anys, mor en un accident. Martha es fa càrrec de la seva neboda Lina, que sofreix molt per la mort de sa mare. Només la presència de Mario, un company italià de Martha, posarà una mica d'alegria i de pasta en les seves vides.



***El festín de babette.* 1987**

**Procedent de la Biblioteca Ramon Llull**

**DVD 791.43 FES**

Segle XIX. En un purità llogaret danès, dues germanes fadrines recorden amb nostàlgia la seva llunyana joventut i la rígida educació que les va obligar a renunciar a la felicitat. L'aparició de Babette, que arriba des de París, canviarà les seves vides. La nouvinguda tindrà ocasió de correspondre a la bondat amb què va ser acollida organitzant un opulent sopar amb els millors plats i vins de la gastronomia francesa...

***Fuera de carta.* 2008**

**Procedent de la Biblioteca de l'Olivar**

**DVD FUE**

Maxi creu que la seva vida és perfecta: és un cuiner de reconegut prestigi, propietari d'un restaurant de moda a Chueca i viu la seva homosexualitat sense complexos. No obstant això, l'aparició dels seus fills, fruit d'un matrimoni d'anterior, i del seu nou veí, un atractiu exfutbolista argentí, dinamitaran la seva vida i li faran replantejar la seva escala de valors.



***Julie y Julia.* 2009**

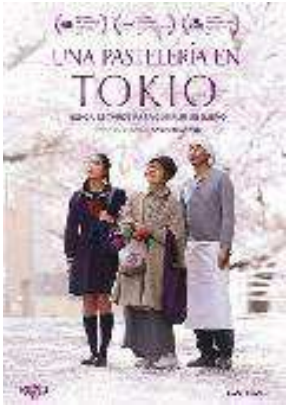
**Procedent de la Biblioteca Ramon Llull**

**DVD SPE**

Una tendra i divertida història sobre una dona que descobrirà l'amor i el fascinant món més enllà de la seva petita cuina. Serà com aprendre a cuinar sense recepta però, com descobreix Kate, de vegades les millors receptes són les que crea un mateix.

Abans que Ina, abans que Rachael, abans que Emeril, Julia va ser la dona que va canviar la forma de cuinar dels Estats Units. No obstant això, el 1948 Julia Child (Meryl Streep) era simplement una nord-americana vivint a França. El treball del seu marit els va dur a París i l'infatigable esperit de Julia anhelava tenir alguna cosa a fer.

Mig segle més tard, Julie Powell (Amy Adams) està embossada. Prop dels 30, viu a Queens i treballa en un cubicle al mateix temps que les seves amigues tenen un gran èxit. Per a focalitzar les seves energies Julie s'aferra a un pla, que a simple vista sembla una bogeria: decideix dedicar-se un any exacte a cuinar les 524 receptes que integren el llibre *Mastering the Art of French Cooking*, que Child escrigué amb Louise Bertholle i Simone Beck, i redactar un blog amb les seves experiències.



**Una pasteleria en Tokio.** 2016

**Procedent de la Biblioteca Josep Maria Llopart**

**DVD PAS**

Sentaro dirigeix una petita pastisseria que serveix dorayakis (pastissos farcits de salsa de mongetes vermells i dolços anomenats *an*).

Quan una anciana, Tokue, s'ofereix a ajudar-la en la seva cuina, hi accedeix de mala gana. Però Tokue demostrarà tenir màgia a les mans quan es tracta de fer *an*. Gràcies a la seva recepta secreta, el petit negoci comença a créixer. Amb el pas del temps, Sentaro i Tokue obriran els seus cors l'un a l'altra per a revelar velles ferides...



**Sin reservas.** 2008

**Procedent de la Biblioteca de Sant Jordi**

**DVD 791 SIN**

Kate (Catherine Zeta-Jones) és una cap de cuina d'un exclusiu restaurant de Manhattan.

Perfeccionista i addicta al treball, tota la seva vida segueix un rigorós ordre en el qual amb prou feines hi ha imprevists. No obstant això, haurà de bregar amb Nick Palmer (Aaron Eckhart), una estrella culinària, alegre i despreocupat, amant de l'òpera i del bon humor, que entra a formar part del seu personal. La vida

tranquil·la i organitzada de Kate també es veu alterada per Zoe, la seva neboda, a qui li agraden més els palets de peix amb patates que el paté de foie i que, inesperadament, anirà a viure amb ella. “Desitjaria que existís un llibre de cuina per a la vida, amb receptes que ens explicassin exactament què fer”, diu Kate al seu terapeuta (Bob Belaven).



**Un toque de canela.** 2004

**Procedent de la Biblioteca Josep Maria Llopart. N TOQ**

Fanis Iakovidis és un famós professor d'astrofísica. Té 40 anys i ha arribat a un moment crucial en la seva vida, un creuer existencial per a enfrontar-se al qual no podrà recórrer a la ciència. El seu padrí i mentor, el padrí Vassilis, viu a Istanbul i ha desenvolupat la seva pròpia filosofia culinària pràctica, venerada i aplicada pels turcs de forma similar. Fanis no l'ha vist des que tenia 7 anys; per això, quan l'ancià decideix sobtadament viatjar a Grècia després de tants anys, la seva imminent visita es presenta com un esdeveniment clau en la vida de Fanis. Quan els vells amics del seu padrí arriben a casa de Fanis i són a punt de brindar a la seva salut, una telefonada l'informa que el padrí Vassilis ha emmalaltit de sobte. Fani es veu catapultat de forma inevitable a un inesperat viatge cap a Istanbul, un viatge de tornada en el temps i l'espai.





***Un viaje de diez metros.* 2014**

**DVD 791 VIA**

Pel·lícula basada en la novel·la de l'escriptor Richard C. Morais. Tracta d'un jove cuiner indi amb un paladar insuperable, en Hassan Kadam, que juntament amb la seva família, lluny de la seva Índia natal, se'n va a viure a un petit poble pintoresc del sud de França, Saint-Antonin-Noble-Val. Aquest poble sembla el lloc ideal per a obrir-hi un restaurant indi, La Maison Mumbai, fins que la propietària del restaurant francès Le Saul Pleureur, la seva xef, Madame Mallory, comença a protestar contra el nou restaurant indi situat només a deu metres del seu propi restaurant sofisticat i guardonat amb una estrella Michelin. Això provoca que els dos locals es declarin en guerra gastronòmica. Voleu saber com acabarà aquesta lluita de fogons?

**Biblioteca Joan Alcover**

**b! bibliopalma**