

Biblioteca Ramon Llull

# Guia de lectura

# Josep Guinovart



Imatge Coberta

(DE LA LLETRA)

Josep Guinovart

1979

Material gràfic

Aiguafort i gouache sobre paper gofrat

50 x 65,8 cm

Col·lecció MACBA. Consorci MACBA. Fons Joan  
Brossa. Dipòsit Fundació Joan Brossa

## Presentació:

En complir-se els 10 anys de la mort del pintor i escultor Josep Guinovart, aquest mes de març de 2018, s'han posat en marxa tota una sèrie d'activitats per a commemorar l'Any Guinovart. El comissari Àlex Susanna i la filla del pintor, Maria Guinovart, directora de l'Espai Guinovart d'Agramunt (Lleida), han estat els encarregats de presentar i posar en marxa aquestes activitats, que es tancaran a principis de 2019 amb una gran exposició a la Fundació Vila Casas de Barcelona.

Tot un seguit de catàlegs d'exposició, llibres sobre la seva obra i llibres il·lustrats per Guinovart es troben al fons de la biblioteca Ramon Llull, procedents de la biblioteca especialitzada en art contemporani del Casal Solleric.

Amb la intenció de donar visibilitat a aquest fons, hem organitzat una exposició i guia de lectura sobre l'obra de Josep Guinovart, fent un recull bibliogràfic i una recollida de fotografies per a il·lustrar aquesta guia.

Volem que aquesta activitat serveixi per a recordar l'obra de l'artista català, relacionat amb el moviment informalista, i a la vegada que els nostres usuaris coneguin millor el fons d'art de la biblioteca.



*Sense títol*, 1970. Museu de Es Baluard

## Biografia

Font: enciclopedia.cat

Pintor.

Barcelona, 20 de març de 1927 - 12 de desembre de 2007

Començà al taller familiar com a pintor de parets. Estudià a l'Escola de Mes-tres Pintors, a l'Escola d'Arts i Oficis i a les classes del FAD. Es presentà indi-vidualment a les galeries Syra de Barcelona (1948). Aquells anys de renova-ció artística a Catalunya ja començà a tenir un prestigi sòlid: participà en els salons d'Octubre, del Jazz i "de los Once"; col·laborà a Dau al Set i realitzà, entre altres obres, el mural de l'edifici de Coderch a la Barceloneta. Els anys cinquanta visqué a París, on conegué a fons l'obra de Cézanne i Matisse, els quals, al costat de Miró i Gaudí, serien les seves influències més importants. El 1954 fundà amb Antoni Tàpies, Joan Josep Tharrats i altres el grup Taüll, que aglutinava els artistes de l'avantguarda d'aquells anys. Participà en les biennals hispanoamericanes, de São Paulo (1952 i 1957), Alexandria (1955) i Venècia (1958 i 1962). En la seva etapa primerenca pintà temes simples de caràcter popular, tractats amb una extraordinària qualitat de dibuix i un sentit sorprenent del color, que més tard adquiriren sovint intenció social. Des dels anys setanta, abandonà la representació i configurà un nou llenguatge, en què a través de la valoració de la matèria (que s'expressà en l'ús d'objectes i materials aliens al món de l'art convencional) i una constant investigació re-tornà a incidir en la realitat. En etapes successives anà valorant més i més els materials extrapictòrics i recuperà el traç dibuixístic —que havia abandonat en l'etapa informalista— amb el qual delimitava àrees de color o traçava cal·ligrafies. La seva tasca fou diversa: pintura de cavallet, dibuixos, murals, obra gràfica, il·lustracions, decoracions de teatre, cartells —camp en el qual feu notables aportacions—, escultures, tapissos, realitzacions no convencionals tridimensionals, etc. D'entre aquestes últimes destaquen el muntatge *Contorn-Entorn* (donat el 1978 al Museu d'Art Modern de Barcelona) o bé el que realitzà per a la Biennal de Venècia (1982). Guanyà, entre altres guar-dons, el Premi Ciutat de Barcelona (1981), el Nacional d'Arts Plàstiques (1982) i el Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat (1990).





*Paternitat*. 1954. Museu Reina Sofia



*Alta Mar*. Parc de la mar, Palma. 1984-1986

## ESPAI GUINOVART

El 1992 feu donació d'un conjunt de peces per a la constitució de la Fundació Privada Espai Guinovart, a Agramunt. L'any 2000 s'inaugurà la Torre Blava, una antiga torre de vigilància que Guinovart rehabilità per encàrrec de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, en els tres pisos de la qual feu tres recreacions del passat mariner de la vila. De les nombroses exposicions, monuments i instal·lacions, sovint de caràcter monogràfic, cal destacar el conjunt escultòric *Alta Mar*, al parc de la Mar de Palma (1986), la dedicada a Federico García Lorca (1998), la intitolada *Memòria del Blau*, dedicada al mar (2006), i la recopilació de cartells antifranquistes presentada el 2007. Molt vinculat a Castelldefels, on el 1969 establí el taller, erigí a la ciutat algunes de les seves escultures, entre les quals destaquen *La torre a l'infinit* i *La clau de Castelldefels* (2004). Té també obra exposada amb caràcter permanent a la Fundació Perramon d'Art Contemporani de Ventalló (des del 2013) i al Poble Espanyol de Barcelona, seu definitiva del muntatge *Contorn-Entorn* des del 2000. L'any 2015 la Fundació Privada Espai Guinovart rebé el Premi Nacional de Cultura del CoNCA.

Font: Espai Guinovart

Jo vaig estar a **Agramunt** els anys **1937-1938**, en plena Guerra Civil. El primer bombardeig de la vila va determinar la fugida cap el camp, on varem viure molt plegats avi, mare, ties i germans en una cabana. Això obligava a mantenir una relació directa amb la naturalesa, com també amb elements, coses, eines, animals.

Es feia llum amb oli d'oliva, cera, espelmes. Les nits d'estiu, dormint a l'era, prop dels animals, dels fems, de la palla, del fang, dels conills, dels ous, els galls i les lloques, els crits del porc presentint la mort, el cul a l'aire cagant amb la complicitat de les pedres, els peus descalços caminat amb tècnica raspant per no punxar-te amb el rostoll.

Totes aquestes vivències són de quan tenia 9 o 10 anys i estic convençut que una part de la meva trajectòria ha estat configurada per aquest passat, que sempre es transforma en present. Aquest lligam és passat, pensament present, concepte de totalització, relació-cosa, acostament.

Ben entrats els anys **70** o al començament dels **80**, per raons familiars i d'amistat, reprenc el contacte amb **Agramunt**, després de molt de temps. Aleshores vaig anar descobrint les fonts, l'origen de certes estructures del meu llenguatge; obsessions, materials com la terra, la palla, el gra. La identificació amb les geografies i els entorns àrids.

La possibilitat d'aquest **Espai** em dóna l'entusiasme per fer coherents idea i sentiment. No he pretès de fer un museu sinó una obra que pertanyi a **Agramunt**, al seu entorn, als seus habitants, a aquestes terres i a les seves estacions: simplicitat des del verd de la primavera als daurats dels blats de l'estiu, dels rostolls de la tardor vermella a la gamma freda i boirosa de l'hivern. **Agramunt**, més Segarra que Urgell. Amb el misteri quiet de la conca del Sió.

**Josep Guinovart**



*El gran retorno.* 1971. Museu Reina Sofía



## Guia de lectura

[Bru de Sala, Xavier.](#)

**Fràgil** / Xavier Bru de Sala ; dibuixos originals de Josep Guinovart.  
Muro (Illes Balears) : Ensiola, DL2003.

**P BRU**

[Cirlot, Lourdes](#)

**La pintura informal en Catalunya, 1951-1970** / Lourdes Cirlot  
Publicació Barcelona : Anthropos, [1983]

**MOV 7.038INF(460.23) CIR**

[Corredor-Matheos, Josep.](#)

**Guinovart : el arte en libertad** / Corredor-Matheos, Josep.  
Barcelona : Polígrafa, 1981.

**PIN 75Guinovart COR**

[Goytisoló, José Agustín](#)

**Novísima oda a Barcelona** / Goytisoló, José Agustín.  
Barcelona : Lumen, 1993.

**P GOY**

[Guinovart, Josep.](#)

**Guinovart.**

Bilbao : La Gran Enciclopedia Vasca, DL 1974.

**PIN 75Guinovart BOS**

[Guinovart, Josep.](#)

**Guinovart : Galeria Joan Prats** / Fotografies Martí Gasull.

PUBLICACIÓ Barcelona : La Polígrafa, 1991.

**PIN 75Guinovart GUI**

[Guinovart, Josep.](#)

**Guinovart : itinerari 1948-1990** : Lleida, Girona, Tarragona : [exposició] setembre 1990 - febrer 1991 / [comissariat: Maria Lluïsa Borràs amb la col.laboració de Joan Solà ; traduccions catàleg: Bartomeu Bardagí, Richard-Lewis Rees]

Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat : Fundació Caixa de Barcelona, DL 1990.

**75 Guinovart GUI**

[Guinovart, Josep.](#)

**Guinovart : Obras del 2000 al 2005 : Exposición : Murcia : Palma de Mallorca : Alicante : Valencia : Castellón** / Comisario Daniel Giralt-Miracle; Autores de los textos Vicente Sala Belló, Valeriano Bozal, Daniel Giralt-Miracle, Josep Guinovart.

Alicante : Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2005.

**PIN 75Guinovart GUI**

[Guinovart, Josep.](#)

**Guinovart : obres del 1948 al 2002** / Comité de selecció Marta Canals, José Corredor-Matheos, J.L. Giménez-Frontín; textos Blai Bonet...[et al.]

Barcelona : Fundació Caixa de Catalunya, 2002.

**PIN 75Guinovart GUI**

[Guinovart, Josep.](#)

**Guinovart : pedreres de marès : espai escultòric : construcció** / Guinovart, Josep; text Biel Mesquida.

[Palma] : "Sa Nostra", Caixa de Balears. Obra Social i Cultural, DL 1996.

**PETIT**

[Guinovart, Josep.](#)

**Guinovart : variaciones** / Comisario Miguel Logroño.

Madrid : Centro Cultural Conde Duque, 1997.

**PIN 75Guinovart GUI**



Guinovart, Josep.

**El laberint de Guinovart** / textos Josep Guinovart, Josu Larrañaga Altuna, Juan Elorduy.

[Menorca] : Sa Nostra, Caixa de Balears, D. L 2001.

**ESC 73Guinovart GUI**

Guinovart, Josep.

**Guinovart : Salas de exposiciones : Madrid, mayo-junio** **1980 /**

Comisario General de Exposiciones: José Maria Losada Aranguren.

PUBLICACIÓ Madrid : Ministerio de Cultura, 1980.

**PIN 75Guinovart GUI**

Guinovart, Josep.

**Guinovart : Schaffenszeit von 1948-1988** / Entwurf und Bearbeitung Maria Lluïsa Borràs.

Barcelona : Generalitat de Catalunya; La Polígrafa, 1990.

**PIN 75Guinovart GUI**

Guinovart, Josep.

**Toros, hondura y cante : Guinovart : del 17 de setembre al 19 de desembre del 2009** / Curadors Maria Guinovart, Yolanda Blázquez, Glòria Bosch Mir

Publicació Barcelona : Fundació Vila Casas, 2009

**PIN 75Guinovart GUI**

Guinovart, Josep.

**The World of Josep Guinovart** : april 5 to july 19, 1987:Famli, Fine Arts Museum of Long Island / Eleanor Flomenhaft, curator.

Hempstead (Ney York) : Fine Arts Museum of Long Island, 1987.

**PIN 75Guinovart GUI**

Mercadé, Albert.

Corredor-Matheos, José, intr.

Muñoz d'Imbert, Sílvia.

**Guinovart** / [textos: Albert Mercadé, Sílvia Muñoz d'Imbert] ; [Introducció: José Corredor-Matheos]

[Barcelona] : Ciro, cop.2008.

**75 Guinovart, Josep**

**La Presencia de la realidad en el arte español contemporáneo**

/ Comisarios de la exposición Ana Vázquez de Parga, José Ayllón.

Madrid : Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cultura de España, 1986.

**GEO 7(460)PRE**

**Pintura española : aspectos de una década : 1955-1965 : exposición organizada por la Fundación Caja de Pensiones : 6 de junio-24 de julio 1988 : Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensiones, Madrid** / Comisaria María Corral; [Rafael Canogar, Modest Cuixart, Luis Feito ... [et al.]; diseño y dirección Gerardo Delgado]  
Madrid : Fundación Caja de Pensiones, 1988.

**GEO 75(460)PIN**

**La pintura informalista en España a través de los críticos** / [Text: Juan Ainaud, Carlos Antonio Areán, José de Castro Arines...et al.]  
Madrid : Dirección General de Relaciones Culturales, 1961.

**MOV 7.038inf(460) PIN**

Rodríguez-Aguilera, Cesareo

**Guinovart** / C. Rodríguez-Aguilera

Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, 1976

**PIN 75Guinovart ROD**





