



UN ESTIU A LA GRÈCIA ANTIGA

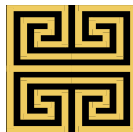
**Guia de lectura
per ampliar coneixements en temps d'oci**



Biblioteca Ramon Llull

c/ Institut Balear s/n.

07012 Palma



Edició: març de 2019

LISÍSTRATA. Aristòfanes. Barcelona: Adesiara, 2010

Les dones d'Atenes ideen la vaga de sexe com un pla per posar fi a la llarga guerra del Peloponès. La utòpica solució al conflicte bèl·lic, passa doncs, per la inversió dels valors socials i polítics: el guerrer ha de deixar pas a la dona i la rivalitat a la unió panhel·lènica.

EL PROMETEU ENCADENAT. Èsquil. Traducció de Ramon Torné. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa edicions, 2016.

El mite de Prometeu en la tragèdia d'Èsquil es converteix en símbol contra l'absolutisme que representa Zeus. Així la filantropia del tità contraposa el poder magnànim al tirànic.

LA VIDA COTIDIANA EN GRECIA EN EL SIGLO DE PERICLES. Robert Flacelière. Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 1989

La vida quotidiana descrita en tota la seva extensió: els carrers d'Atenes, els treballs, l'oci, l'educació, el matrimoni, la vida religiosa, la guerra, etc.

LA MUERTE DE LOS HÉROES. Carlos García Gual. Madrid: Turner, 2016

La força, la valentia, l'enginy, marquen les gestes de molts herois, però són a la fi mortals i moren de forma tràgica i cruel. Tanmateix, amb la mort assoliran la fama, la seva pervivència en la memòria col·lectiva.

DUERMES Y ME OLVIDAS. VIAJE AL INTERIOR DE LA ILÍADA. Carlos Garrido. Barcelona: Ares y Mares, 2005

L'impacte del poema homèric en l'autor el condueix a una immersió en la Ilíada, en la figura d'Homer a través dels seus personatges i en l'explicació de molts dels seus passatges. Així ens facilita la comprensió del text i els seus grans valors de forma senzilla però molt intensa.

LOS MITOS GRIEGOS. Robert Graves. Barcelona: Ariel, 2016

Immersió en les històries de déus, herois i personatges fantàstics fonamentals per a la comprensió de la cultura clàssica i per extensió de la cultura occidental.

ILÍADA. Homer. Traducció de Joan Alberich i Mariné. Barcelona: RBA, 2017

Obra fonamental de la literatura occidental, aquest poema fou el pilar bàsic de l'educació i cultura dels grecs antics, ja que encarnava el sistema de valors en què es reconeixien com a comunitat. Tanmateix, els seus personatges i les accions de la guerra de Troia deixen al descobert la naturalesa humana universal.

ODISSEA. Homer. Traducció de Joan Alberich i Mariné. Barcelona: RBA, 2017

El catedràtic de grec de secundària ens ofereix una versió en prosa de la fonamental narració èpica del llarg viatge d'Odiseu. El caràcter del protagonista, les seves aventures, els personatges que hi apareixen, la relació amb els déus i els territoris que recorre conformen un model de vida que ens captiva immediatament.

EL EPICUREISMO. UNA SABIDURÍA DEL CUERPO, DEL GOZO Y DE LA AMISTAD. Emilio Lledó. Madrid: Taurus, 2011

Obra divulgativa i rigorosa sobre el pensament d'Epicur i la seva filosofia centrada en l'ésser humà i les seves sensacions.

EL ARTE GRIEGO. Jean-Jacques Maffre. Paidós: Barcelona, 1985

Breu manual, elaborat per un gran especialista, que fa un repàs als diferents camps artístics que reflecteixen la concepció grega del món: la recerca de l'harmonia, l'equilibri, la simetria i l'adaptació a l'escala humana.

LA LENGUA DE LOS DIOS: NUEVE RAZONES PARA AMAR EL GRIEGO. Andrea Marcolongo. Madrid: Taurus. 2017

Un busseig en el grec clàssic, acompanyat d'explicacions culturals, per entendre millor la llengua que ha bastit la cultura clàssica.

300. Frank Miller i Lynn Varley. Norma Editorial, 2008

Una pàgina decisiva de la Història, il·lustrada en aquest còmic que recrea l'enfrontament entre els perses i els espartans al pas de les Termòpiles.

DEMOCRACIA. Alecos Papadatos, Annie Di Donna i Abraham Kawa. Madrid: Alianza Editorial, 2016

Documentada novel·la gràfica sobre el naixement de la democràcia a la Grècia del s. V aC. A través dels acolorits dibuixos que ens mostren la vida quotidiana i de les peripècies del protagonista, Leandre, coneixerem Atenes i les vicissituds que la convertiren en la polis capdavantera de l'Hèl·lade.

EL METGE D'ATENES. Teresa Pous. Palma:Moll, 2011

La història d'un jove que es fa metge a l'Atenes de Pèricles ens permet entrar en la vida quotidiana d'aquella època. Premi Ciutat de Palma de novel·la 2010.

GRECIA. Stefania Ratto. Barcelona: RBA, 2008

Guia panoràmica de la cultura grega antiga que abasta pensadors, polítics, artistes, ciutats, monuments i aspectes com les institucions públiques, la religió o la vida quotidiana. Especialment recomanable com introducció a l'art grec.

OBRA COMPLETA. Safo; traducció, pròleg i notes de Manuel Balasch. Barcelona: Edicions 62, 1985

Sincer cant a la passió amorosa, que pot ser dolça i amarga alhora.

EL DISCURSO FÚNEBRE DE PERICLES. Tucídides. Introducció i traducció de Patricia Varona Codeso. Madrid: Sequitur, 2009

Síntesi de la ideologia de la democràcia atenesa lloant la polis oberta, la de la igualtat de drets entre els ciutadans, la de la llibertat, la del plaer, la de la bellesa, la del saber, la de l'amistat.

L'ESPORT A LA GRÈCIA ANTIGA. LA GÈNESI DE L'OLIMPISME. Doris Vanhove, Barcelona: Fundació "La Caixa". 1992

Catàleg corresponent a l'exposició homònima que reuní una magnífica mostra d'objectes que il·lustren les activitats lúdiques i esportives del món hel·lènic. Les imatges amb escenes de lluita, carreres de cavalls, escultures d'atletes, discs, peses, etc. acompanyen els textos explicatius sobre les disciplines esportives, l'origen dels atletes i la societat del moment, sobre el gimnàs, els festivals i els models arquitectònics creats per a la pràctica de l'esport.

EL HOMBRE GRIEGO. Jean-Pierre Vernant i altres. Madrid: Alianza Editorial, 1991

Diversos especialistes ens expliquen com era la vida de l'home grec. Des de la vida domèstica a l'espiritual passant per la vida militar, la ciutadania o les formes de sociabilitat.

ELS DEU MIL (ANÀBASI). Xenofont. Barcelona: Edicions 62, 2009

Narració de la retirada de l'exèrcit grec mercenari des de l'interior de l'imperi Persa a les planes d'Assíria, cap a les muntanyes d'Armènia amb l'objectiu d'arribar a la mar Negra, esperança de retorn dels soldats a la seva llar, tot descrivint territoris, pobles i accions bèl·liques al seu pas.

Entitats col·laboradores:

 **Joan Alcover**

I E S  **Ramon Llull**



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B I ESPORTS



institut d'estudis
baleàrics


Casal Solleric



Obra Social "la Caixa"

**Tria el teu llibre i
cerca'l a les biblioteques públiques:**

<http://cabib.uib.es>



P PalmaCreativa
Biblioteques