

17 D'OCTUBRE
DIA DE LES
ESCRITORES



VIRGINIA WOOLF



GUIA DE LECTURA



BIBLIOTECA MUNICIPAL
JOSEP M. LLOMPART

2022

Novel·les

Les seves obres més famoses són *La senyora Dalloway* (1925), *Al far* (1927), *Orlando* (1928) i *Les ones* (1931), però en té moltes més.



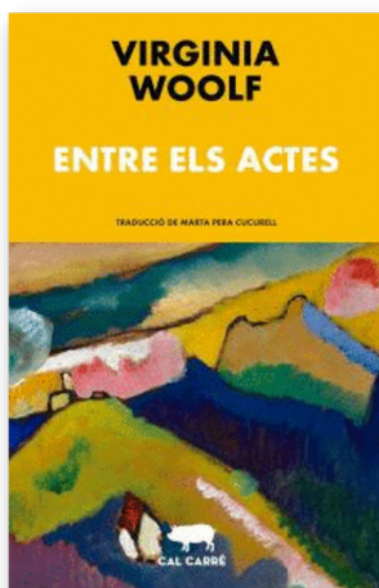
Al far

Aquesta novel·la es considera una fita de l'alt modernisme. Publicada el 1927, es centra en la família Ramsay i els successos de dos dies, un de 1910 i l'altre el 1920, a l'illa Skye (Escòcia).



Els anys

Els anys va ser escrita el 1937 i gira al voltant de la família Pargiter des dels anys 80 del segle XIX fins a mitjan dècada dels 30 del segle XX.



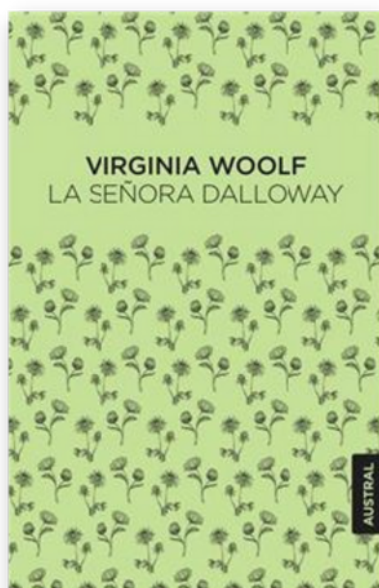
El cuarto de Jacob

És la tercera novel·la de l'autora, publicada el 1922. El llibre explica la vida de Jacob a través de les impressions que altres personatges en tenen.



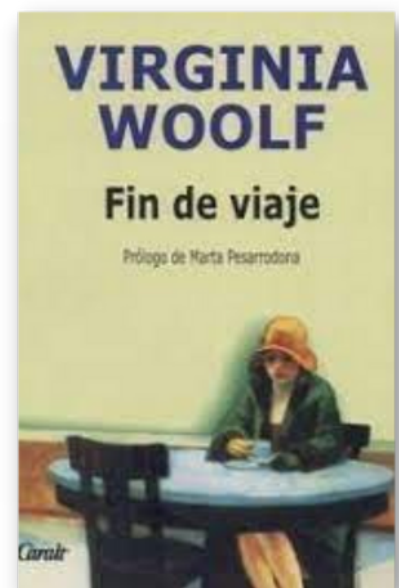
Entre els actes

Aquest llibre va ser publicat el 1941, poc després del suïcidi de l'autora. S'hi descriu el muntatge, la representació i el públic d'una obra en un festival d'un petit poble anglès just abans de l'esclafit de la II Guerra Mundial.



Fin de viaje

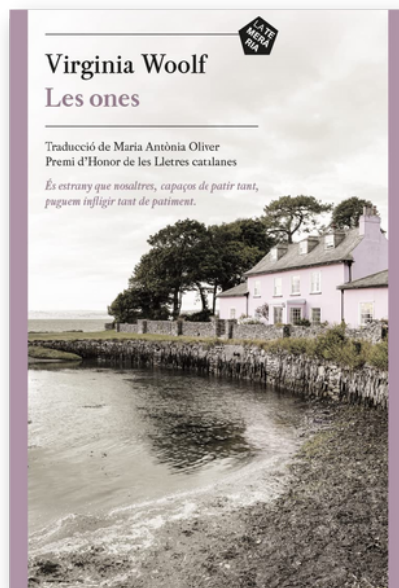
És la primera novel·la publicada el 1915, una de les seves més enginyoses i satíriques socialment. Na Rachel s'embarca cap a Amèrica del Sud en el vaixell de son pare i viu un viatge d'autodescobriment.



Noche y día

Va ser publicada el 1919 i tracta de la vida quotidiana de dues amigues. Examina les relacions entre l'amor, el matrimoni, la felicitat i l'èxit.

Novel·les

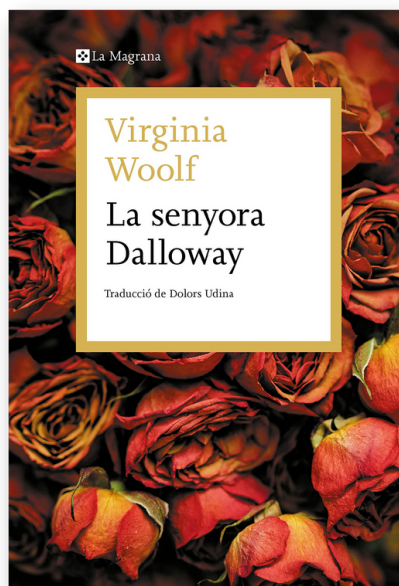
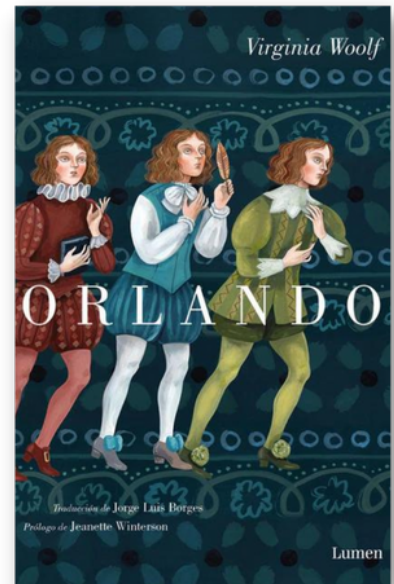


Les ones

És la novel·la més experimental de Woolf. Publicada el 1931, està formada pels monòlegs dels 6 personatges del llibre i 9 interludis que expliquen una escena costanera des de la sortida del sol fins que aquest es pon.

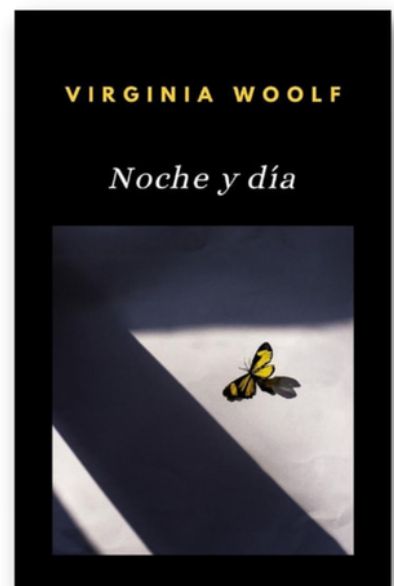
Orlando. Una biografia

Hi ha gent que la considera una biografia, però realment és una novel·la inspirada per la vida de la companya de l'autora. Publicada el 1928, és l'obra més famosa de Woolf i és considerada una de les més influents de l'escriptura femenina i els estudis de gènere.



La senyora Dalloway

És una de les obres més cèlebres de l'escriptora. Publicada el 1925, el llibre conta un sol dia de la protagonista, Clarissa Dalloway, quan prepara per a fer una festa el mateix vespre.



"Si s'atinguessin a la pròpia experiència, sentirien sempre que això no és el que volen, que no hi ha res més avorrit i pueril i inhumà que l'amor, però que alhora és bell i necessari"

Al Far
Virginia Woolf

Relats

Durant la seva vida, Virginia Woolf va escriure molts de contes, i tots han estat traduïts i publicats en castellà o català.



La casa encantada y otros relatos
Contes diversos.

La cortina de la mainadera

Quan la mainadera s'adorm a mig cosir, els animals que hi ha a l'estampat de la roba, surten i comencen una nova vida, lliures. Però quan un borinot desperta la mainadera, tots han de tornar al seu lloc.

Dos relatos

És la reedició del volum amb el que Leonard i Virginia Woolf varen posar en marxa Hogarth Press el 1917.



La duquesa y el joyero y otros relatos

S'hi fa la comparativa de dues persones de classes socials diferents, amics i enemics a la vegada, amb una crítica social de l'època.

La fiesta de la señora Dalloway

Aquest llibre està compost per 7 contes que giren al voltant de la festa i és un complement ideal després de llegir La señora Dalloway.



Flush. Biografía de un perro

És un conte de ficció en el que es narra la biografia d'un ca; és considerada una obra explícitament transgènere.



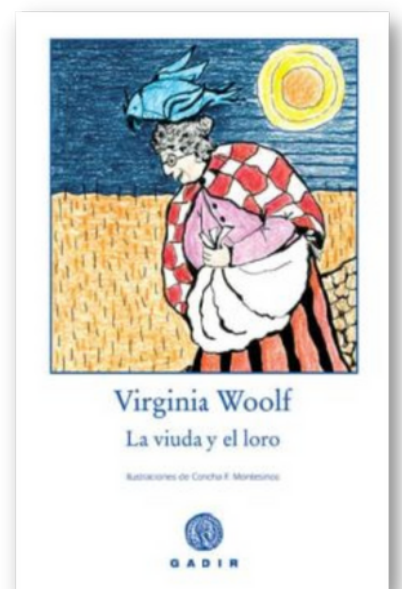
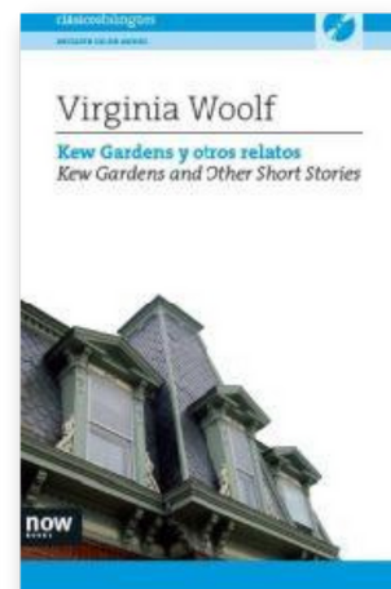
Kew gardens y otros relatos - Kew gardens and other short stories


Els relats d'aquest volum són allò que l'autora anomenava moments d'existència. El llibre està ambientat al jardí botànic de Londres.

Relatos completos
Antologia de contes.

La viuda y el loro

Aquest conte infantil és una història real i tracta sobre l'amor als animals.



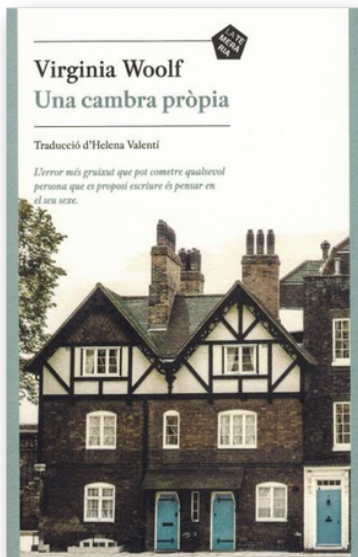


"Jo m'atreuria a pensar que Anon (anònim), el qual va escriure tants poemes sense firmar, era, molt sovint, una dona"

Una habitació pròpia
Virginia Woolf

Dones i literatura

Virginia Woolf va ser una escriptora que va gosar escriure sobre les injustícies sexuals, intel·lectuals i polítiques que existien envers les dones en una època on això era impensable.



Una cambra pròpia

Aquest assaig, publicat el 1929, està basat en unes conferències a universitat femenines. És considerat com un text feminista i el seu argument gira al voltant d'un espai fictici per a les escriptores que es troben dins d'una tradició literària dominada per homes.

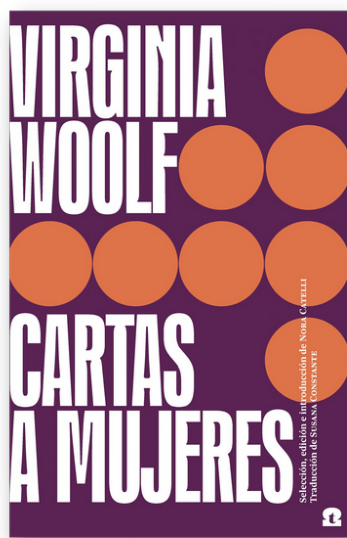
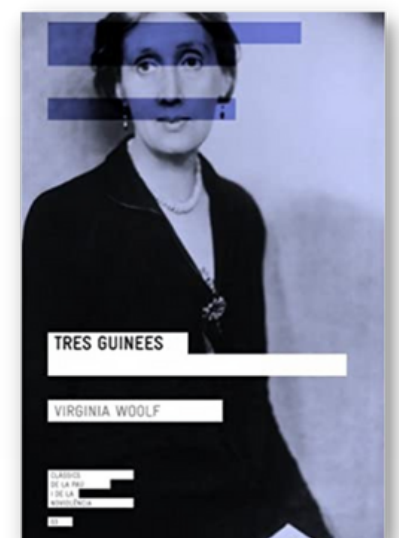
Cartas a mujeres

Durant tota la seva vida, Woolf va mantenir contactes epistolars amb moltes dones. Aquestes cartes recollides mostren una dona preocupada per les classes més desfavorides com les dones o els pobres.



Dones i literatura: assaigs de crítica literària

Virginia Woolf va ser una escriptora que va publicar relativament pocs llibres, però de la que s'han publicat moltes antologies d'articles i escrits diversos. En aquest cas l'editorial Columna va publicar una compilació de textos de crítica literària sobre literatura femenina.

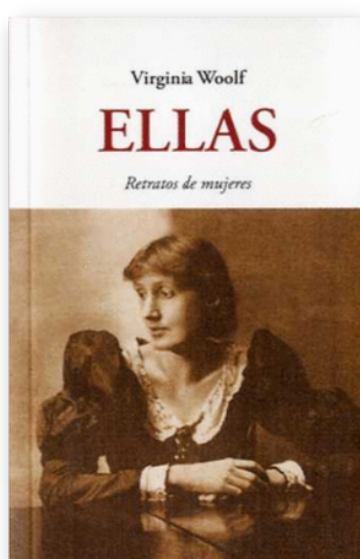


Ellas. Retratos de mujeres

Les biografies d'aquest llibre ens parlen, a través de la literatura, d'allò que va ser i allò que no ha de seguir essent, quant a diferents escriptores i les seves obres.

Matar l'àngel

En aquesta obra, composta per dos textos de 1929 i 1931, Woolf carrega contra l'ideal femení victorià. En el llibre l'autora intenta matar l'àngel de la llar que representa un obstacle al qual s'han d'enfrontar totes les dones que volen dedicar-se a la literatura.



Tres guinees

Tot comença amb Virginia Woolf intentant respondre com ho faria per evitar la II Guerra Mundial, però aprofita per analitzar la discriminació de les dones i reivindicar els drets educatius i professionals per a aquestes.

Assaig

Virginia Woolf és famosa pels seus assajos sobre feminisme, però al llarg de la seva vida va escriure sobre diversos temes d'art, història o literatura, a vegades en format llibre i d'altres en forma d'article o carta, que s'han anat recopilant.



Virginia publicà dues recopilacions d'assajos, titulats *The Common Reader* (El lector corriente o Antología corriente) de 1925 i de 1932. Els textos procedien majoritàriament del *Times Literary Supplement*. La temàtica era diversa, crítica literària, música, pintura, literatura, història, biografia.

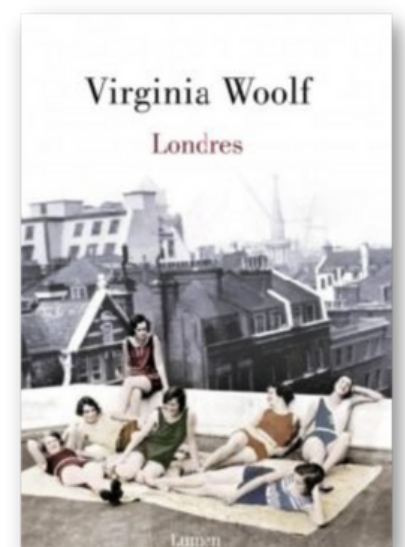
Els assajos sobre literatura *Horas en una biblioteca*, *La muerte de la polilla*, *El arte de la biografía*, *El cine*, etc., aparegueren recollits a *Books and Portraits*, obra editada per Mary Lyons i publicada a la Hogarth Press en 1977.



De la enfermedad descriu l'aïllament i la solitud que pot dur la malaltia. L'assaig va ser escrit el 1925, poc després de patir una crisi nerviosa. Va aparèixer per primera vegada a *The Criterion* de T.S. Eliot (1926).

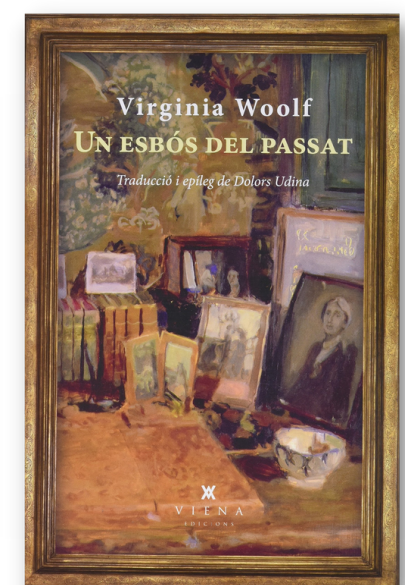
Londres (o *Escenas de Londres*) és el nom d'una sèrie d'assajos que va escriure per la revista *Good Housekeeping* en 1931 i 1932 sobre la ciutat de Londres.


Un esbós del passat, és un dels cinc textos autobiogràfics reunits a *Moments of Being*. El llibre es va publicar el 1985 a partir dels manuscrits de la British Library i de la Universitat de Sussex, els cinc textos se superposen i tracten la infantesa i la joventut de l'autora.



Les cartes es varen publicar originalment a Hogarth Press durant els anys 1975 i 1980. L'any 1991 Frances Spalding en va fer una recopilació d'algunes d'elles a *Virginia Woolf. Papers Dart* (Virginia Woolf. Dardos de papel).


Els diaris abracen des de l'any 1915 fins a la seva mort, el 1941. Virginia hi descriu la seva quotidianitat, la inseguretats que li produïa escriure. *Diari d'una escriptora* va ser publicat pòstumament per Leonard a partir dels 27 volums manuscrits de l'autora.





"Comencem per aclarir l'antiga confusió que hi ha entre l'home que estima l'erudició i l'home que estima la lectura, i assenyalem com més aviat millor que no hi ha connexió de cap tipus entre els dos"

Hores en una biblioteca
Virginia Woolf



"No deixem mai de pensar: què és aquesta' civilització 'en què ens trobem? Quines són aquestes cerimònies i per què hauríem de participar-hi? Quines són aquestes professions i per què hauríem de guanyar-ne diners?"

Tres guinees
Virginia Woolf

Sobre Woolf

Woolf ha estat admirada i estudiada per moltes persones al llarg de la història. Alguns assajos tracten de la seva vida i d'altres giren al voltant de la seva obra. També se n'han escrit diverses novel·les.



Antolín Villota, Luisa. Virginia Woolf: la escritora de lo invisible. Madrid: Hotelpapel, DL 2008.

Bell, Quentin. Virginia Woolf: una biografía. Barcelona: Lumen, 2022.

Dunn, Jane. Vanessa Bell, Virginia Woolf : historia de un conspiración. Barcelona: Circe, 1993.

Forrester, Viviane. Virginia Woolf: el vicio absurdo. Madrid: Ultramar, 1978.

Fusini, Nadia. Poseo mi alma: el secreto de Virginia Woolf. Madrid: Siruela, 2008.

Godayol, Pilar. Virginia Woolf. Cinc-centes lliures i una cambra pròpia. Barcelona: Pòrtic, 2004.

Gordon, Lyndall. Proscritas: cinco escritoras que cambiaron el mundo. Barcelona: Alba, 2020.

Ídem. Virginia Woolf: vida de una escritora. Barcelona: Seix Barral, 1986.

Lehmann, John. Virginia Woolf. Barcelona: Edicions 62, 1991.

Lemaire, Gérard-Georges. Un thé au Bloomsbury: l'art autour de Virginia Woolf. Paris: Henri Veyrier, 1990.

Marder, Herbert. Virginia Woolf: la medida de la vida. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, DL 2002.

Nicolson, Nigel. Virginia Woolf. Barcelona: Mondadori, DL 2002.

Pasqual i Escrivà, Gemma. Viure perillosament. Barcelona: Comanegra, 2019.

Pessarrodona, Marta. Virginia Woolf i el Grup de Bloomsbury. Barcelona: Ara Llibres, 2013.

Poole, Roger. La Virginia Woolf desconocida. Madrid: Alianza, 1982.

Rampello, Liliana. Virginia Woolf : la vida en la escritura. Madrid: Narcea, cop. 2009.

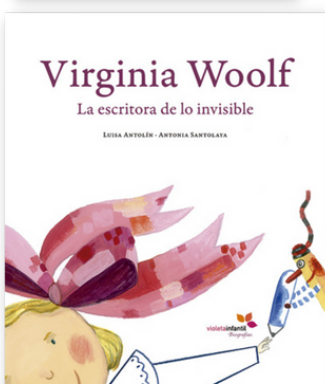
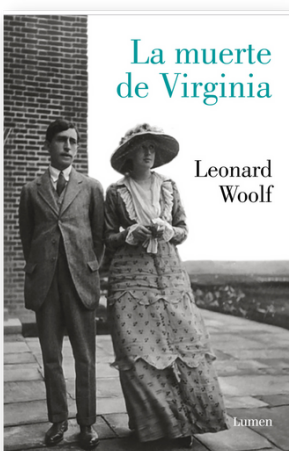
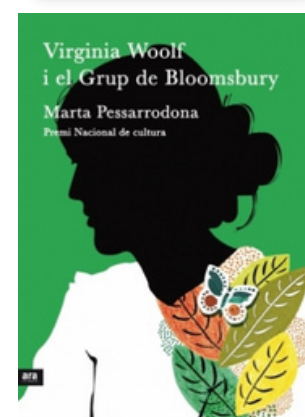
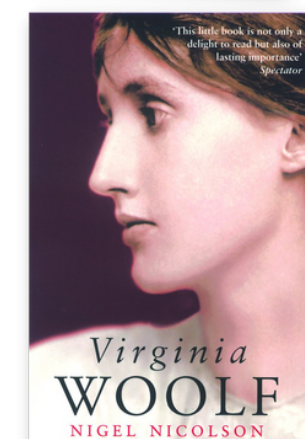
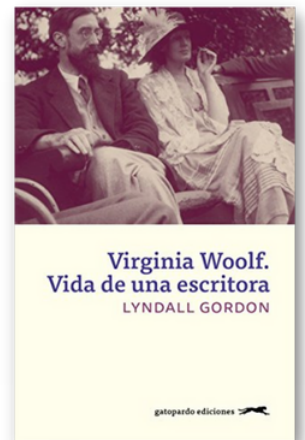
Rubio, Jesús. Virginia Woolf. Madrid: Edimat, DL 2005.

Sánchez, María José. Virginia Woolf: la escritora que quiso tener una habitación propia. Barcelona: Salvat, 2019.

Sellers, Susan. Las hermanas Woolf. Barcelona: Emecé, 2011.

Wisker, Gina. Virginia Woolf: guía para jóvenes. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóquez, 2004.

Woolf, Leonard. La muerte de Virginia. Barcelona: Lumen, 2012.





"Allà hi havia el linòleum verd i l'aixeta que degotava. Hi havia un buit al voltant del cor de la vida; unes golfes"

La senyora Dalloway
Virginia Woolf

Per a consultar la disponibilitat:

Cabib: Catàleg bibliogràfic de l'Ajuntament de Palma
cabib.uib.es

eBiblio: Servei de préstec gratuït de llibres
illesbalears.ebiblio.es/home